

Основные разделы экспозиции

(с краткой характеристикой и фотоматериалом).

Основная экспозиция создана по теме: «Мещанская культура первой половины XX века». В музее представлена яркая реконструкция помещения эпохи первой половины XX века. Сформированы и организованы следующие жилые зоны: зона столовой, зона гостиной, кухни, прихожей, зона ученического места (для школьника). Все они взаимосвязаны, логично перетекают одна в другую. В то же время каждая смотрится, как вполне самостоятельная территория. Зона столовой создана с помощью подлинных экспонатов той эпохи: самовар, подстаканники, граненые стаканы, посуда.



Плюшевая скатерть с бахромой (предмет настоящей роскоши). Столовый стол украшает подзор с кружевными бордюрами ручной работы. В зоне столовой над столом, на восточной стене, расположилась в раме работа выпускника нашей школы Иванова Павла «Весна», работа выполнена акварелью. Кроме того, на северной стене в рамках коллекция исторических фотографий из жизни нашей школы. Школе уже 84 года. Фотографии подобраны в своеобразные коллажи, так, как это было принято в середине XX века. Все фото чёрно-белые, маленькие. Фотографии стоили дорого и ценились высоко. Между столовой и гостиной уютно расположился учебный стол. На столе удобно устроились и старые бухгалтерские счёты, и фотоаппараты, а также чернильница и перьевые ручки, журналы, книги, учебники советского периода. На стене, на деревянных

В
е
п
а
л
к
а
х
,
в



полной готовности школьные формы для девочек и для мальчиков (форменное платье, парадный фартук, галстук пионерский, школьная белая рубашка с эмблемой). Привлекает внимание коллекция советских денег, пуговиц с символикой эпохи, катушки для ниток из дерева и спичечные коробки из фанеры. Табурет у стола украшает вязанный из шерсти чехол. У этой же восточной стены расположился диван, с которого как бы охватывается вся зона гостиной. Диван раритетный, обтянут кожзаменителем, с откидными валиками-подлокотниками, сиденье мягкое на пружинах. Реставрировал диван алзамайский мастер-мебельщик Ахметов Сергей.



В центре комнаты круглый стол – подлинный экспонат на ножках-лапах. На столе кружевная круглая скатерть. Связана крючком нашей выпускницей Пестовской Натальей. Скатерть вязалась 2 года, рисунок сложный закрывает стол почти до пола. Одна подобная скатерть была продана на областной благотворительной ярмарке в г. Иркутске. Над столом абажур шелковый с кистями (современная реконструкция).



У восточной стены над диваном в рамках фотографии. На южную сторону выходит два больших окна в деревянных рамах. Окна украшают ажурные занавески с вышивкой ризелье (ручная работа). Окна словно окутаны морозным узором. В простенке между окнами – этажерка. Относится к типу корпусной мебели (современная реконструкция). Этажерка создана алзамайским мастером столяром-резчиком Костроминым Борисом Арсентьевичем. Верхнюю часть окон украшают гардины с резьбой его же работы. Под окном расположился стул с



Ы

полнен он в стиле лоскутной техники. Почётное место заняла кукла 60 х. годов XX века. Кукла огромная (подлинный экспонат), платье восстановлено из шёлка красного в белый горох. На диване, уютной горкой, лежат две огромные подушки в наволочках, которые можно смело назвать произведением искусства. Одну подушку украшает шикарная кружевная вставка, ручной работы (плетение крючком). Другая подушка украшена богатой вышивкой-гладью. Спинке дивана придаёт уют и домашнее тепло белая декоративная дорожка связанная крючком. С западной стороны находится дверь. В юго-западном углу расположился солидный комод – подлинный экспонат. Его также украшают кружевные салфетки. На верхней крышке стоит раритетная радиоло, на ней можно было и пластинки виниловые слушать и ловить разные радиостанции на коротких и длинных волнах. Ближе к двери стол отделяющий комнату от прихожей. На этом столе ажурный зонт от солнца, фонарь уличный, зонт-трость. Слева от входа тумбочка с ажурной салфеткой-скатертью, на ней уличный фонарь. Над тумбочкой бронзовое зеркало (подарок выпускника школы). Под ним висит вышитая газетница (подлинный экспонат). Уютно рядом расположились: коромысло, полочка для мелочей, а из-за печи солидно выглядывают вилы-трезубцы и солидный ухват у печи. Печь словно приглашает заглянуть в зону кухни.



Здесь царство загадочных экспонатов, уводящих в прошлое. Инструменты, орудия труда, посуда, самовары, чугуны, колодки, рубанки, маслобойка – живые свидетели трудовых свершений предыдущих поколений. У печи над столом полка-воронец с домашней утварью и т. д. Между зоной кухни и столовой, расположился шкаф для посуды с 4 полками с двустворчатой застеклённой дверкой. Он словно объединяет эти зоны и в тоже время разграничивает их. В шкафчике посуда тех времён: бидоны, крынки, вазы, горшочки, деревянные ложки. Вся экспозиция поддерживает стиль послевоенной эпохи. Эпохи ушедшего века, пережитой войны, скромности жилища. Передаёт атмосферу творчества, таланта русских людей в умении радоваться наступившему миру, создавать красоту окружающей обстановки своими руками. Людям хотелось отдохнуть после тяжёлых военных годин в уютной домашней, красивой атмосфере. И они творили своими руками этот уникальный послевоенный мир. В музее «Русская изба» постоянно появляются временные выставки: « Парень из нашего школьного двора» (Груз 200) (посвящена Чеченской войне и Майтакову Николаю Васильевичу, выпускнику школы, погибшему в Чечне). Стенд-выставка: «Герою СССР нашему земляку Виктору Васильевичу Черняеву посвящается», «Земляки-герои сибиряки» (посвящается 106 Днепровско - Забайкальской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии). Организована работа по участию в создании «Бессмертного полка к 9 маяю» и т. д.

Фонды музея были восстановлены после пожара, произошедшего в декабре 2008 года. Во время которого сгорели и постоянные фонды и временные экспозиции, хранящиеся в запасниках музея. Сгорели: воронцы, лавки, скамьи, стол, красный угол, палаты. Лестница, припечная лавка, домотканые дорожки, прялки. Ушаты, деревянные вёдра, лохань и т. д. Сгорели все подлинные экспонаты: домотканая юбка бабушки Марфы, иконы вышитые и резные и т. д.

Музей возродился из пепла, как птица феникс. 26 августа 2014 года во время августовской конференции работников образования Нижнеудинского района, проходившей на базе нашей школы, был открыт музей уже с новым направлением. Выбрали первую половину XX века. Причин тому было несколько. Во первых : приближался Великий праздник 70 лет со дня Победы Советского народа над фашистской Германией. Во вторых : XX век ещё совсем недавно миновал и есть возможность собрать исчезающие экспонаты. В третьих: пожар ликвидировал бревенчатые стены избы, ну, а о какой ...золотой бревенчатой избе может идти речь, если её нет. Стены пришлось обшивать. Сейчас уже сформировали постоянные фонды: мебель, домашняя утварь, орудия

труда. Созданы и временные фонды и коллекции: по великой Отечественной войне, по Чеченской войне, коллекции новогодних игрушек, советских денег, вышивки, кружева, чёрно-белые фотографии и т. д.

Основные формы работы:

- поисковая работа, связанная с розыском экспонатов и формированию фондов музея, создание новой экспозиции музея.
- научная работа, разработка плана работы музея с учётом года культуры в России – 2014 год и юбилейного 2015 года – 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- привлечение волонтеров-альтруистов (из числа пенсионеров-ветеранов школы, выпускников школы, работников школы, родных и близких).
- озеленение территории музея.
- подготовка и выбор совета музея.
- обучение экскурсионной группы.
- реставрационная деятельность .
- разработка и проведение музейных уроков, вахт памяти, выставок, тематических стендов.
- хозяйственная деятельность.

Участие музея и его воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня. Члены совета музея и участники экспедиционных отрядов создали научные работы: «Изучение истории XX века через орудия труда и предметы быта», «История исчезающих деревень XXI века». Эти работы участники научных конференций районной и областной. Научная работа: « Русское деревянное зодчество» - муниципальный уровень. Участие в областной олимпиаде посвящённой Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., участие в игре «Умники и умницы» посвящённой юбилею г. Нижнеудинска (звание лучшего теоретика). Участие совета музея в сборе материала для книги «Алзамай: историко-географические очерк». Разработка социально-значимого проекта на губернаторский грант (26 тыс.). Содействовали совету ветеранов г. Нижнеудинска г. Алзамая по теме « Чеченская война». Ходатайство перед Нижнеудинским военкоматом в содействии установлении мемориальной доски памяти посвящённой Майтакову Николаю Васильевичу , погибшему в первую Чеченскую войну. Подготовка музея к открытию и к работе августовской конференции. Организация экскурсий для ребят г. Бирюса, д. Новокиевск и школ города. Сотрудничество с музеем г. Нижнеудинска с целью заимствования опыта в оформлении гранта, и учёта экспонатов. Организация совместной экспедиции с Новокиевской школой с целью изучения промыслов: Зимняя охота, организация зимней ночёвки, изготовление упряжи. Снасти для лошадей и саней (оглобли, хомуты и т. д.). Сотрудничество с местной

администрацией д. Катарма. д. Таёжный, с администрацией школ д. Новокиевск, д. Алгашет.

Совет музея (структура, состав, работа).

Руководитель музея – Мохнаткина С. Ю. (осуществляет общее руководство, предлагает возможные перестановки в совете музея, утверждает, разрабатывает и отвечает за выполнение плана работы музея).

Хозяин и хозяйка музея – Жгунов И. 11 класс, Дронова О. 11 класс (руководят советом музея, отвечают за сохранность экспонатов их поиск, учёт, подготовку экскурсий, мероприятий). После выпуска из стен школы выбирают новых хозяев музея, которые управляют советом до своего выпуска.

Научный руководитель – Лымарь Е. 11 класс, Назарова В. 11 класс (обрабатывают материал собранный в экспедициях, поисковыми группами систематизируют его для использования в работе музея, в музейных уроках, экскурсиях, для научных работ).

Экскурсионная группа – Руснаков С. 11 класс, Блинов А 11 класс, Фисенко К. 11 класс (готовит экскурсии и проводит их).

Реставрационная группа – Сердюкова Д. – 11 класс, Шалгина Н. 11 класс (отвечает за сохранность экспонатов, реставрацию и ремонт)

Организатор мероприятий – Слышинская Н. 11 класс (отвечает за организацию общешкольных и массовых мероприятий, создаёт инициативную группу, проводит мероприятия)

Оформитель – привлекается временный из числа учащихся школы, учителей, родителей, волонтеров для оформления временных экспозиций, выставок.

Секретарь – Бачерикова А., 11 класс (осуществляет учёт экспонатов, ведение документации).

Совет - подвижная , развивающая структура.

Грамоты за научные работы, за игру «Умники и умницы», благодарность от Совета ветеранов.

Статьи в газете «Восточносибирский путь», статья в газете «Тракт» «Новая жизнь старых вещей».

Музей сотрудничает:

1. С районным Советом ветеранов. Имеет от Совета «Благодарственное письмо» коллективу Алзамайского школьного музея за качественное оформление и использование материала в работе по патриотическому воспитанию молодёжи. Музей получил «Благодарность Нижнеудинского района Совета ветеранов». Благодарит Мохнаткину С., Ю., (руководителя музея) за активную помощь в подготовке и проведении семинара для председателей ветеранских организаций Нижнеудинского района по теме «С Алзамаем связанные судьбы».

2. С Нижнеудинским военкоматом с 2008 года. Мы хлопочем о создании мемориальной доски в честь памяти Николая Васильевича Майтакова, погибшего в Чеченской войне в 1995 году, награждённого орденом мужества посмертно (ходатайство прилагается).
3. Постоянно контактируем с органами внутренних дел, проводя военно-патриотические занятия: «Новобранец», «Снаряди бойца» ; уроки мужества: «Алзамайцы на страже южных рубежей Родины», «Мы выполняли приказ Родины», «Что я видел в Чечне...».
4. Сотрудничали с Иркутским государственным педагогическим университетом через кандидата географических наук доцента ИГПУ Г.В. Грудина помогая собирать материал для создания книги «Алзамай. Историко – географический очерк».
5. Работали с администрацией г. Алзамая участвуя в конкурсе по разработке проекта герба г. Алзамая. Глухарь на гербе и жёлто-зелёная полоса это наше предложение.
6. Сотрудничаем с Алзамайским Советом ветеранов. Привлекаем к работе музея первого краеведа г. Алзамая Дронову Л. М., ветеранов войны и труда, тружеников тыла.
7. Привлекаем к работе волонтеров г. Алзамая: бывшие учителя школы и работники, выпускники.
8. Обращались за помощью в краеведческий музей г. Нижнеудинска при оформлении социально-значимого проекта.

Музей «Русская изба» школы №3 г. Алзамай принял участие в смотре – конкурсе школьных музеев «Взгляд в прошлое – путь в будущее. 70-летию Победы посвящается» и занял 3 место .